

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRITAL

Participación - Transparencia - Acción Ciudadana



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1) _____ _____
2) _____ _____
3) _____ _____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
 CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
 Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: San Cristóbal

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. _____
2. _____
3. _____

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRICTAL

Prevención • Transparencia • Rendición de Cuentas



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1) _____ _____ _____
2) _____ _____ _____
3) _____ _____ _____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
 CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
 Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Kennedy

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. _____
2. _____
3. _____

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones



**VEEDURÍA
DISTRICTAL**

Presidencia - Transparencia - Identidad

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1) _____ _____ _____
2) _____ _____ _____
3) _____ _____ _____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Chapinero

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. Que se convoque en horarios no laborables para mayor asistencia de la ciudadanía.
2. _____
3. _____

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRITAL

Presidencia - Transparencia - Escucha



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	NANCY TEJERIZO
Localidad en la que vive:	BENIQUÍA
Institución, organización o instancia de participación que representa:	FUGA
Correo electrónico:	ntejeri@fuga.com.co
Número de teléfono:	315801436
Dirección para envío de correspondencia:	CLA 85 s 77A-32

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1)	_____
2)	_____
3)	_____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
 CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
 Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: ENGATIVA

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. _____

2. _____

3. _____

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRITAL

Prevención - Transparencia - Rendición



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	JOSÉ LUIS SANCHEZ VARGAS
Localidad en la que vive:	FUSAGUAYO
Institución, organización o instancia de participación que representa:	FUGA
Correo electrónico:	j.sanchez@fuga.gov.co
Número de teléfono:	315074939
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1)	
2)	
3)	

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR D	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA		

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.

5 de diciembre de 2019
CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: TEUSAQUILLO

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación
 Redes Sociales Invitación Directa

Otro ¿Cuál?
como elector

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. Divulgación del objetivo de la rendición de cuentas
2. Estado de pérdidas y ganancias de todas las entidades
3. _____



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
 CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
 Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Fonitibón

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. Compromiso previo de los infantes
2. Participación interactiva real
3. _____

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRITAL

Transparencia - Participación - Información



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1)	_____

2)	_____

3)	_____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD		Instituto Distrital de las Artes - IDARTES		Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB		Canal Capital - CC	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR		Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC		Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA			

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Kennedy

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input type="checkbox"/> De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

- Mejorar participación de la ciudadanía.
- Procurar realizarlos en lugares y horas de fácil llegada
- que garanticen que más ciudadanos participen

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



**VEEDURÍA
DISTRITAL**

Presidencia - Transparencia - Identidad



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1) _____ _____ _____
2) _____ _____ _____
3) _____ _____ _____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR D	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Saba

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál?
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte:

- Intervenciones por parte de la ciudadanía
- Información previa para la ciudadanía
- Información impresa para la ciudadanía.

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRICTAL

Transparencia - Integridad - Territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1)	_____

2)	_____

3)	_____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR D	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



5 de diciembre de 2019
 CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
 Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Usaquén

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. _____
2. _____
3. _____

Formato para la formulación de preguntas, observaciones y/o recomendaciones

Audiencia de Rendición Cuentas 2019

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Diciembre 5 de 2019

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3a # 19-10 Bogotá, D.C.-Colombia.



VEEDURÍA
DISTRITAL

Participación - Transparencia - Identidad



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Nombre del participante:	
Localidad en la que vive:	
Institución, organización o instancia de participación que representa:	
Correo electrónico:	
Número de teléfono:	
Dirección para envío de correspondencia:	

De manera clara, breve y concreta, escriba en este campo su(s) pregunta(s), propuesta(s), recomendación(es), observación(es) o sugerencia(s) (máximo tres preguntas por formato):

1) _____ _____ _____
2) _____ _____ _____
3) _____ _____ _____

¿Entidad a la que se dirige la pregunta? Marque con el número de la pregunta al frente de la entidad.

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRD	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Canal Capital - CC
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR D	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	

INVITAMOS A QUE REALICE SU PREGUNTA, LA CUAL TENDRÁ RESPUESTA EN LA AUDIENCIA O A TRAVÉS DE LA WEB O CORREO ELECTRÓNICO.



Formato de Evaluación
Audiencia de Rendición de Cuentas 2019
Sector Cultura, Recreación y Deporte



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

5 de diciembre de 2019
 CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
 Carrera 3a #19-10, Bogotá, D.C.-Colombia.

Localidad en la que vive: Engativá

Agradecemos su presencia en esta Audiencia de Rendición de Cuentas 2019 del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa aspectos de la audiencia y el proceso de rendición de cuentas, son valiosas para nuestro sector.

Indicación: Por favor, marque con una X, según corresponda:

1. En una escala de 1 a 5 (siendo 1 deficiente y 5 excelente) ¿Cómo calificaría el evento de audiencia de rendición de cuentas 2019 realizado el día de hoy?

1 2 3 4 5

2. Considera que la información presentada en el evento fue:

Precisa:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Confiable:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo
Clara:	<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo	<input type="checkbox"/> En desacuerdo

3. Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera:

Amplia y Suficiente Moderadamente amplia Superficialmente

4. Considera que el evento se desarrolló de manera:

Bien Organizada Regularmente Organizada Mal Organizada

5. La explicación sobre el procedimiento para las intervenciones en el evento fue:

Clara Parcialmente Clara Confusa

6. Considera necesario que las entidades distritales continúen promoviendo espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas sobre su gestión con la ciudadanía:

Si No

7. ¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?

De acuerdo Parcialmente de acuerdo En desacuerdo

8. ¿Cómo se enteró del evento?

Aviso Público Miembros de Instancias de participación Otro ¿Cuál? _____
 Redes Sociales Invitación Directa

9. ¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

Si No

10. La utilidad del evento como espacio para el diálogo entre las entidades distritales y los ciudadanos es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

11. Considera que su participación en el control social a la gestión pública es:

Muy importante Parcialmente Importante Poco Importante

12. Enumere, en orden prioritario, tres aspectos que podrían mejorar el proceso de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte

1. _____
2. _____
3. _____